

Леонид  
ЦЫГАНКОВ

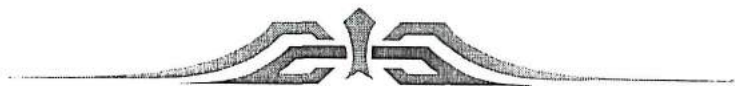
# В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ



Я к небу руки простираю,  
Прося ума и вдохновения,  
Для вас творил, для вас писал.  
Не забывайте!  
Наше поколение.



34(200с)5  
404



Леонид  
ЦЫГАНКОВ

# В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ



Центральная библиотека  
55021  
МЦ, ОБС

*mlc*

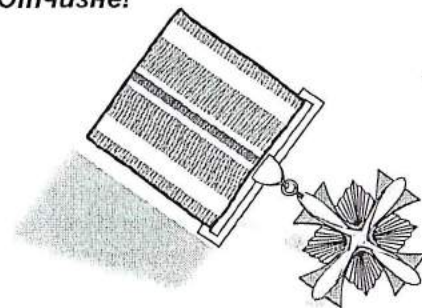
## КРЫЛАТЫЕ МЫСЛИ

Воистину узнать пришлось  
Из мыслей сладостный напиток,  
И нет на свете ничего  
Приятней этих бесконечных пыток,  
Когда минуты превращаются в года,  
А годы в вечность, а мысль уж не догнать -  
По горизонту в бесконечность  
Проказница мелькнула навсегда.  
Откуда и зачем берутся мысли?  
Одни летят, когда мне очень грустно,  
Или бурлят весеннею рекою,  
Тревожат душу, бередят, и нет покоя.  
А эти - словно дикий рой роятся,  
К другим боюсь я прикасаться,  
Они священны, трепетны и нежны.  
Обронишь слово невзначай -  
Мелькнула мысль, и нет надежды.  
Бывают светлые красивые, как птицы,  
Я с ними путешествовать лечу  
В неведомую даль,  
И этих больше всех мне жаль,  
Когда приходит время расставаться,  
На место светлых - серые спешат забраться.  
Их гонишь прочь, как свору диких псов,  
И запираешь дверь души на мысленный засов.  
А часто мысли превращаются в мечту,  
И здесь не надо комплиментов.  
Держи, хватай, не упusti момента.  
Сначала мысль, затем уж слово, а потом и дело,  
И вкус победы, гром фанфар  
Недолго тешат, надоело.  
Уж мысли сами без меня в ковчег садятся.  
Спешу догнать, боюсь отстать.  
За голубую даль плыву я с ними,  
И нет пути назад, они давно мне снились.



## НАГРАДА

Кто из вас носил погоны,  
Жив остался иль сражен,  
Вам набат стучит во славу,  
Этот праздник посвящен.  
Пусть вино течет рекой:  
По единой, по второй  
За комбата, за солдата,  
За саперную лопату  
И за кухню полевую, за подругу фронтовую,  
За наваристый обед,  
Пьем за тех, кого уж нет,  
Ничего не упуская, листы памяти листая,  
Слез своих не замечая,  
Старый воин смотрит вдаль,  
На лице разит печаль.  
Внучка спросит: «Что ты, дед?  
Уж давно остыл обед.  
Что с тобою, может, плохо?».  
Тараторит – речь горохом,  
Суется и кружит, обнимает, тормозит.  
Вот она, моя отрада – Богом данная награда.  
Лучшая награда в жизни,  
Вот за что служил Отчизне!



## ЛЕКАРСТВО ОТ ГЛУПОСТИ

Одно из основных мужских заболеваний -  
Неправильный подбор компаний.  
От этой и других дурных привычек  
Отучим род мужской без лишних проволочек.  
Усилий многолетний труд  
Принес плоды, и с ними же сомненья.  
Я философский камень отыскал,  
Теперь бессонными ночами  
Варю от глупости отвар.  
В нем главное, как и в других снадобьях, -  
Немного желчи, земли надгробной,  
Мушиных крылышек и лапок ровно семь.  
Прошу серьезно отнестись  
и ничего не перепутать,  
Иначе можно все запутать,  
Что даже черт не разберет,  
Кто от чего и сколько пьет,  
А в этом он знаток непревзойденный.  
Все это зелье настоять  
На женской и мужской слезе в неравной доле.  
И лунной ночью, крадучись тайком,  
По бездорожью босиком  
Прокрасться к дому, где разлучница живет.  
И в тот момент, когда она уснет,  
Обрызгнуть ей порог с собачьей будкой,  
Да трижды заклинание сказать -  
И отправляйтесь мирно спать.  
А результат ждать долго не заставит,  
За это время ожиданья  
Немного денег накопить,  
Работать с ночи до утра.



Не за горами та пора,  
Когда наш опыт надо повторить.  
Для закрепленья результата  
Чуть-чуть придется подождать,  
Когда издохнет та собака.  
Тогда негодницу уж точно прошибет слеза,  
Или укусит в глаз оса,  
Но результата мы добились непременно.  
Скажу вам по секрету откровенно,  
Я стопроцентно гарантирую успех,  
Хватило б денег, а отвадить можно всех.

## БЕС В РЕБРО

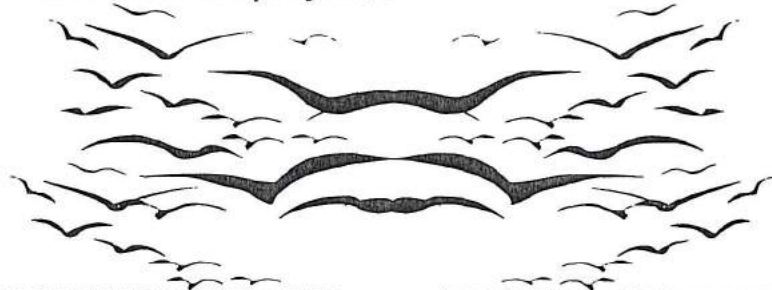
Бес под ребро ковырнул меня больно,  
Так и про возраст забудешь невольюно.  
Плешь на макушке, в усах седина,  
Ой, как брыкает меня сатана.  
Видимо, с силой нечистой ты дружишь,  
Как погляжу на тебя, меня кружит,  
Словно волшебная флейта играет.  
Сердце в груди, словно птица, порхает.  
Если бы мог, то сыграл на трубе,  
Песни слагал о любви, о тебе.  
Калоши помыв и почистив камзол,  
В пляс припустился старый осел.  
Ой, до греха ты меня довела,  
За валидолом полезла рука.  
Вот незадача, дома забыл.  
И припустился плясать, что есть сил!  
Это любовь меня так окрылила,  
Ведь красота - это страшная сила,  
Она старика превращает в юнца.  
Пока есть любовь, буду юношей я!



Памяти земляка-поэта В.И.Фролова

## СЛОВА - ПТИЦЫ

Слова собирая в стаю,  
Отправляя в далекий край,  
На прощанье на поминаю –  
Никого не пропускай.  
Я вложил в вас горечь утраты,  
Боль души своей  
В строки вложил,  
Оглянулся назад - и вижу:  
Жизнь прошла, будто вовсе не жил.  
Вы стучите в людские души.  
Не пускают - громче стучи.  
Умиравшим дайте надежду,  
Бродяге - от дома ключи,  
Голодным - хлеба краюху,  
Голым - на платье парчи,  
Обездоленным дайте долю,  
А невольнику – волю дай.  
Дайте всем, кто чего хочет,  
И юродивых не обижай.  
Может, в мире добра станет больше  
От моих быстrokрылых стай.  
Вы стучите в людские души,  
Ни единой не пропускай.



6



## ВОРИШКА

Вор вору рознь.  
Я уникален в этом роде,  
Непревзойденный виртуоз.  
Беру не злата и не жемчуга,  
Краду, что подержать в руке нельзя.  
Моя добыча – это время,  
Его я у тебя украл,  
Когда стихи свои читал.  
Еще могу украсть и настроение -  
О, это просто!  
Надо лишь придумать оскорбленье,  
Веселую улыбку, бодрый шаг  
И песнь, что ты, мурлыча, напевала -  
Я незаметно все украл.  
Но вся изюминка от этой кражи,  
Чтоб ты не ощутил пропажи,  
Иначе тщетны все старания мои.  
Но паче всех ворую мысли.  
Её, как тоненькую нить,  
Нельзя ни дергать, ни крутить.  
Её, как рыбку из воды,  
Выводишь нежно, осторожно.  
И чем умней мыслишка, тем дороже.  
Вот так, накрывши интеллекта,  
Великие труды творил  
И лаврами себя покрыл.



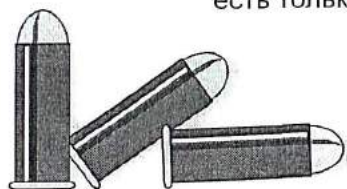
7



## ТРИ ПАТРОНА

Три патрона – это сила -  
Выдал в бой нам старшина.  
И невольно с губ сорвалось:  
«Это враг – не сатана».  
Здесь молитва не поможет  
И знаменья ни к чему.  
Вот и вырвался невольно  
С уст вопрос: «Ну почему?».  
Почему, бывало, с батей,  
На охоту выходя,  
Патронташ мы до отказа  
Набивали загодя.  
И сказал майор устало:  
«Это враг, а не зверек.  
Бей, сынок, его прикладом,  
Рви зубами, чтоб он сдох».  
Так на Тульском направленьи  
Молодое пополненье  
Улеглося вечно спать.  
С ними батя их - комбат.  
На гранитном обелиске -  
По порядку имена.  
Три патрона - это сила -  
Выдал в бой нам старшина.

«На войне нет ни побежденных, ни победивших,  
есть только пострадавшие».



8

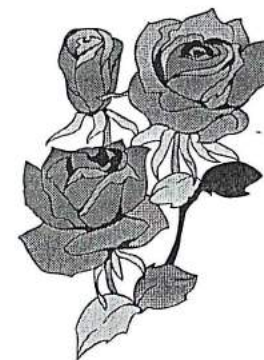


## БЕЛЫЙ ЦВЕТ

У художника кончились краски.  
Шутка дело, покрась целый год.  
Успел только весну раскрасить,  
А уж лето с осенью ждет.  
И летели с палитры краски,  
Разбросав их щедрой рукой,  
Лето – в подарок зелень,  
Осень – пейзаж золотой.  
А когда спохватился – поздно,  
Остался лишь белый цвет.  
В белый цвет целый свет окрасил,  
Чтобы не было в мире бед.  
Мы начнем Новый Год с начала.  
Белый цвет, чистой жизни лист,  
Понарядней украсим елку,  
Подавай игрушки, малыш.

## 8 МАРТА

Мне бы тысячу рук  
Да и столько же ног,  
Чтобы всех обежать  
И обнять я вас смог.  
Мне бы тысячу губ,  
Чтобы вас целовать,  
Все богатства земли -  
Чтобы вам все отдать.  
Мне бы знать тысячу слов,  
Чтобы вас воспевать,  
Да и столько же глаз,  
Чтоб вас взглядом ласкать.  
Только сердце одно  
Пусть стучится в груди.  
Это, женщины, вам  
Признаюсь я в любви.

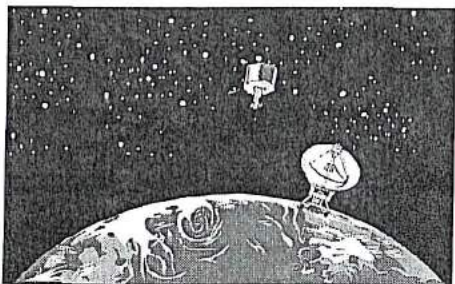


9



## ОТКРЫТИЕ МИРА

Каким же надо быть глупцом,  
Вдруг возомнив, что знаешь все науки!  
Такие мысли могут лишь прийти  
От смертной несусветной скуки.  
Незримый бой веду с познанием мира,  
И кажется: один лишь только шаг -  
Я на Олимпе знаний,  
Стою в оливковом венке,  
И сделал вид, что никого не знаю,  
Пошли все прочь, прошу не прикасаться.  
Здесь мало места.  
Я один достоин здесь остаться.  
Мой философский камень,  
Я на нем стою  
И никого не потерплю.  
Но это лишь игра воображенья.  
На самом деле победить нельзя,  
А терпишь только поражение,  
Вопросов и ответов много,  
А ты стоишь лишь у порога,  
А может, не стоишь,  
А лишь спросил, кто крайний,  
К открытию мира как туда пройти?



## ОДИНОЧЕСТВО

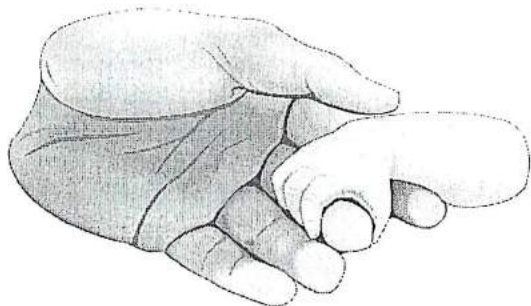
Уж нет врагов и нет друзей,  
Один я на стезе своей,  
Стою никем не побежден,  
Свой гордыней упоен.  
Все слишком мелочны, ничтожны  
Иль притаились, осторожны.  
Да, нет достойного врага,  
Кого могла сразить рука,  
И словом жалить я мастак  
Того, кто думает не так.  
Но что я вижу на земле,  
Напоминает что-то мне,  
Да это собственная тень,  
Ей целый день ходить не лень  
И даже ночью нет покоя,  
Когда стою я под луною.  
Вот это будет наслажденье -  
Сразиться с собственной тенью!  
Размах, прыжок, удар, укол,  
Еще прыжок, еще укол...  
Идет за мной, куда б ни шел,  
Хотел ползти - она ползет,  
На гору влез - она уж ждет.  
Не понимает разум мой:  
Все повторяет тень за мной.  
Споткнулся, выбился из сил,  
Пощады у нее просил.  
Но тень безмолвствуя лежит,  
Губами только шевелит.  
Достойный враг - и смерть достойна,  
И испустил свой дух невольно.





## ДЕТИ РОССИИ

Дети России – юные мальчики,  
На детской руке указательный пальчик  
Жмет на курок, втянув хрупкие плечи,  
Смерть посылал кому-то навстречу.  
Лет восемнадцать – хороший возраст,  
Под носом пушок, пускай думает - взрослый,  
Он видел много, он точно знает,  
Кто этот враг, что так метко стреляет.  
Кровью испачканы юные кудри,  
Смерть забирает глупых и умных.  
Во взгляде навечно остались вопросы:  
«Мы не умрем? Нас не ранят? Мы взрослые?».  
Лет девятнадцать, а кудри уж с проседью,  
Кресло-каталка, обрубки под простынью,  
А вот полковник, который все знает,  
Кто это враг, что так метко стреляет.  
Щетина седая, культяпы в лохмотьях,  
Табличка: участник всех войн и всех точек.  
Еда на помойке, ночевки в подвале -  
Это награда за что воевали.  
А вот и полковник, который не знает,  
Кто этот бомж – что монетки стреляет.



## СВОБОДА

Ветер, может, ты подскажешь,  
Как унять мне сердца трепет.  
Так стучится, бьется в клетке  
Степь любивший птица кречет.  
Ему степь всего дороже, ощущение полета.  
Кто обрек себя на рабство,  
К сожаленью, не поймет.  
Вы павлиньими хвостами  
Нарядились спозаранку,  
За хрустящие купюры  
Мы увидели изнанку.  
В этом мире все непросто,  
Относительно и шатко,  
Нас учили быть богатым -  
Это мерзко, неприятно.  
Я могу понять бродягу:  
Разгребавший палкой сор,  
Он прекрасен и свободен,  
Он помойки режиссер.  
По его повиненью  
Хор кошачий на мгновенье  
Затихает и мурчит, он его благотворит.  
А еще собачья свора  
Не бросается на нищих.  
Он свободный, он родной,  
У него ведь запах свой.  
К сожаленью, в этом мире  
Абсолютной нет свободы.  
Нами управляют деньги,  
Или властвует природа.  
Но какой-то силой страсти  
Обладает слово это.  
В нем таится разрушенье  
И безумствие поэтов.



## В ГОСТЯХ У ОСЕНИ

Сизые туманы платье тебе шили,  
Пауки-умельцы выплели фату.  
Звезды хороводят на бескрайнем небе...  
Осень, ты прекрасна, я тебя люблю.  
А когда дожди косые  
В пляс пускаются по лужам,  
Так уютно сидеть дома,  
Никуда идти не нужно.  
Время вдруг остановилось  
Иль шагает тихо-тихо,  
Чтобы мог я прикоснуться  
К старым запыленным книгам.  
Вы друзья мои из детства,  
Я на вас равнялся в жизни,  
То красивый принц из сказки,  
То злодей и чернокнижник.  
Я любил и был любимым,  
Осуждал и был судимым.  
Запах перепревших листьев,  
От костров прогоркший дым.  
Я останусь нынче дома,  
Поудобней в кресло сяду,  
Хорошо, что дождь по крыше -  
Никуда идти не надо.



## СЕРЕБРЯНАЯ СВАДЬБА

Девушку-красавицу  
Вел в церковь под венец.  
Прощай, жизнь холостяцкая,  
Билет - в один конец.  
Мелькнули годы-версточка  
Невидимой стрелой,  
И вот уже нас четверо,  
И дом у речки свой.  
В той речке рыбка водится -  
Сазаны, да линьки,  
Обнял свою красавицу,  
Чудесные деньки.  
Серебряной фатою накрыла седина,  
Уж четверть века минуло,  
Как ты моя жена.  
Да что нам годы мерить,  
Уж лучше мы споем.  
Два любящих сердечка -  
Всегда, везде вдвоем.

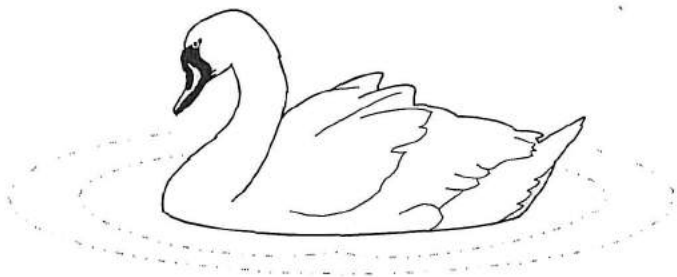
## ГОРОД МОЙ

Цымлой была, Цимлянском стала,  
А в старину казачьим станом...  
И как тебя ни называли,  
Лишь только добавляли славы  
В твоём названии. Цимла-станица,  
Дыхание степей, крик журавлей,  
Песнь жаворонка, ржанье кобылицы,  
Ты - мать родная, мы - твоя родня,  
И дочери, и сыновья.  
Ты - наша Родина и светлый отчий дом,  
В поклоне бьем тебе челом,  
Перекрестясь на божий храм,  
Позволь припасть к твоим стопам,  
И, наскитавшись вволю,  
Вернемся в милый край.  
Живи, Цимлянск, и процветай.



## ОТРАЖЕНЬЕ

Закружило бабье лето  
Ярких красок хоровод.  
Паутиною укрывшись,  
Первых заморозков ждет.  
Только лебедь одиноко  
Песнь печальную поет,  
Бьет крылом о плес остывший,  
Друга верного зовет.  
Знать бы, где твоя могила,  
Обняла ее крылом.  
Умереть совсем не страшно,  
Когда с миленьким вдвоем.  
Но хранит вода молчанье,  
Опустели вдруг пруды,  
В отражение смотрюся,  
Думая, что это ты.  
Лед холодный лапы режет,  
Никуда не полечу,  
Расставаться с отраженьем  
Не могу и не хочу.



## В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

В поисках счастья скитался по свету.  
Спросил богача, говорит: счастья нет.  
Купил бы давно, только где его взять,  
Если не может никто показать.  
Дальше пошел, видно, жалко монету,  
Раз говорит, у него счастья нет.  
Денег не счесть, блеск камней, жемчугов -  
Видимо, чем-то прогневал Богов.  
Странник навстречу бредет не спеша,  
Согнут до земли, жива ли душа,  
Одежда в заплатках и посох кривой,  
Но почему-то гордится собой.  
Чем ты так горд, покоритель дорог,  
Что ты увидел, а я вот не смог?  
Сели, попили воды из ручья.  
Слова за слово, раскрылась душа.  
Счастья ищущ много лет я по свету,  
Но говорят - это миф, его нет.  
Долго смеялся горбатый старик,  
Устал, замолчал, но в горах смех не стих.  
Чудак-человек, и куда ты идешь,  
Счастье свое ты с собою несешь,  
Оно у тебя - и как будто бы нет.  
Ты ищешь не то, и прошел целый свет,  
У каждого в жизни счастье свое.  
Твое у тебя, а со мною - мое.

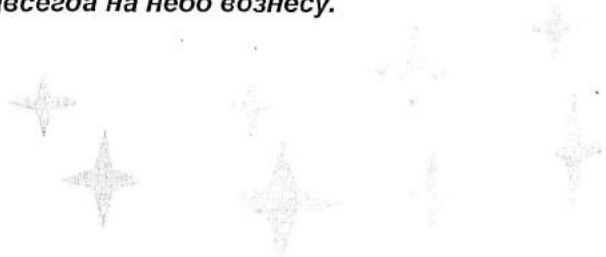
55001





## ЗВЕЗДНЫЕ СТИХИ

Ночь небрежно звезды разбросала,  
Небосвод засыпав синевою,  
Будто бы невидимый волшебник  
Удивил холодной красотой.  
В беспорядке звезды рассыпая,  
Он не знал, что есть на свете ты,  
И с твоими нежными глазами  
Не сравнятся звездные цветы.  
Если стать на миг мне чародеем,  
Брошу небосвод к твоим ногам,  
И творил сейчас не на бумаге,  
А из звезд стихи тебе слагал.  
Чтобы ночью, глядя в бесконечность,  
Ты читала звездные стихи,  
А когда придет пора прощаться,  
Не печалься, не кручинься, не грусти.  
Чашу жизни выпив без остатка,  
Дописав последнюю строку,  
Я свою любовь к тебе, родная,  
Навсегда на небо вознесу.



## СТРАННЫЙ ДАР

Какой-то странный дар,  
А может быть - проклятье  
В себе я начал замечать,  
Но в людях вижу  
Только лишь пороки.  
Прискорбно это сознавать.  
От широты души воспоминанье  
Сестра на брата ворожит,  
Грозась проклятье наложить:  
Отца в приют, а мать в дурдом -  
Вот праздник для души.  
О рубль, бьем тебе челом.  
Бумаги шелест, блеск камней -  
Что сердцу может быть милей?  
В конце концов - не детский смех  
Приносит радость и успех,  
А нищета вокруг, разврат,  
Война, болезни, грязь и смрад -  
Благоприятная среда,  
чтоб процветали вы всегда.  
Такой вот странный дар,  
А может быть - проклятье?  
Глаза в глаза смотреть боюсь,  
Пусть лучше думают, что трус.



## ОТЕЦ

Мне снится часто один сон,  
Что мой отец приходит в дом,  
Присядет тихо у стола,  
Закурит, спросит: как дела?  
А как твои дела, отец?  
Но нет ответа, тишина,  
А в сердце давит пустота.  
Давно тебя со мною нет.  
И нужен вовсе не ответ,  
Прощенья я ходил просить  
У серых и холодных плит.  
Три мира я открыл для нас:  
Тебе - неведомый небесный,  
Земной достался мне чудесный,  
А сон - нейтральная страна,  
Где счастливы и ты, и я –  
Я на земле, а ты на небе.  
Во сне ведем с тобой беседы,  
Из добрых дел венок сплету,  
К погосту молча подойду.  
Как передать в тот мир иной,  
Что ты всегда живой, со мной?



## ВЕРНЫЕ ПОДРУГИ

Холодный дождь. В осенней луже  
Играют блики фонаря.  
В окно смотрю на пешеходов,  
Быть может, там любовь моя.  
Хотел сказать тебе «прости»,  
А вырвалось из уст – «прощай».  
Теперь ложусь в постель с тремя:  
Тоска, кручина да печаль.  
Тоска - изящная шатенка,  
Все душу вынуть норовит.  
Кручина - жгучая брюнетка,  
Дорогой дальнею манит.  
Печаль - блондинка златовласа.  
Слеза - что горная река,  
Чиста, горюча и солена,  
Устала вытирать рука.  
Подруги верные мои,  
Мечтаю с вами я расстаться.  
Прощальный ужин на троих.  
Ну что, друзья, пора прощаться!



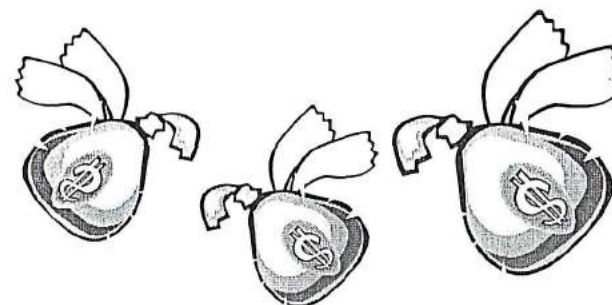
## ДОГОВОР С СОВЕСТЬЮ

Телега жизни, громыхая,  
Скрипя, катилась под откос.  
В ней кляча немощно-худая,  
Что в мире совестью звалась.  
Она хоть с виду неказиста,  
Черна, в стригущих лишаях,  
Зато прекрасный собеседник.  
Давно мы с нею на паях.  
Бывают дни, когда старуха,  
Вдруг не с того давай бузить,  
Становится сварливой, нудной,  
Печалью стонет и зудит.  
Да как тебе не стыдно, кляча,  
Ты на соседа посмотри.  
Он с совестью своей замшелой  
Живет в согласье и любви.  
И потому оставим споры,  
Нальем игристого вина,  
Да не волнуйся понапрасну,  
Ведь мы с тобой давно друзья.



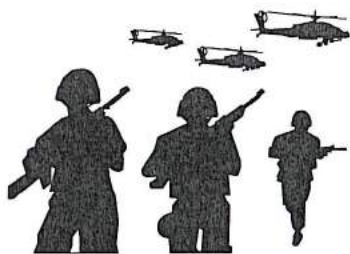
## РАСКРОЕМ ГЛАЗА ШИРЕ

А что есть деньги? – тлен,  
Весенний снег в руке,  
И чем сильнее сжимаешь,  
Пряча под одежды,  
Скоропостижно тает,  
Оставляя след печальный на земле.  
Безумство, охватившее толпу,  
Наш идол – деньги.  
Поклоняемся рублю.  
Ему псалмы поем во славу,  
Бал правят торгаши.  
А как же Русь, полет души?  
Оценка нашего труда -  
Бумажных фантиков гора?  
Нет, наша Русь не та,  
А стоит лишь раскрыть глаза,  
Взглянуть объемней, шире.  
Нас окружают в этом мире  
Прекрасных множество людей,  
Профессоров, учителей.  
Про них нам забывать нельзя,  
Давайте шире открывать глаза!



## ПОСТРАДАВШИЕ

*Смотрю с вершины прожитых веков  
И вижу, что в войне нет победивших,  
Нет врагов, а есть один народ земли.  
Он сам себе палач,  
Плывущий в собственной крови.  
Одна огромная война добра и зла.  
Кому есть зло, кому - добро,  
Все относительно, абстрактно,  
Все дело в жадности людской.  
Одна безумная идея  
Настигла несколько умов.  
Один маньяк другому сделал вызов,  
Владеть всем миром каждый возжелал  
И миллион опущенных забрал,  
Гремя и бряцая оружием,  
Сметая на своем пути,  
Кто не участвует иль не успел уйти -  
Вцепились друг другу в глотки,  
А результат - разруха да сироты.  
Уж так устроен человек,  
Не может мирно проживать.  
Все рушит, чтобы созидать.  
Уж так устроен человек,  
Из века в век, из века в век, из века в век.*



## НАСЛЕДСТВО

*Гораздо ближе мне далекий друг,  
Чем близких родственников круг:  
Визжащих, лающих, снующих,  
Плетущих заговоры, сети  
Из свежих и старинных сплетен,  
Черны душой, как стая воронья,  
На древе жизни восседая,  
Кончины предков поджидая.  
Но наконец-то день настал,  
Пора на пир, на смертный бал:  
Кто первый, кто зубастей, кто ловчей,  
Тому и первый приз,  
А остальным - объедки,  
Но главное, пример вороньим деткам,  
Учитесь, как делить добычу,  
Вам скоро предстоит великий сабантуй,  
Хватайте, рвите и грызитесь,  
Не бойтесь божьего суда,  
Его удел прощать всегда,  
Сначала грех, потом уж покаянье,  
Крестись усердней и быстреей,  
Прощенья выпросить успеи,  
Чтоб снова с чистою душой,  
Подругой верною - чумой  
Оскалы пасть, слюной давясь,  
Рыча, пугая и боясь,  
Тащить презренный хлам  
В свою смердящую пещеру.*





## ЗАРПЛАТА

*Я лишь презренный раб  
У вашего окошка  
И жду с мольбой,  
Когда мне кинут крошки.  
Устал ходить за подаяньем,  
Ослаб душой и телом,  
Сил не стало вдруг.  
Окреп в душе бунтарский дух,  
Рык львиный клокоча,  
Уже ничем сдержать нельзя.  
Обрушив тишину покой  
Раздался дикий страшный вой:  
Когда вы наконец  
Дадите мне мою зарплату?!  
Я жду ее и ждет жена,  
Соседи ждут и детвора.  
Домой с работы пробираясь,  
В дыру заросшей крапивой  
И непрестанно удивляюсь:  
Зарплаты нет, а я - живой.*

## ВЕСНА

*Какой прекрасный лес весной!  
Расцвел цветочек луговой,  
Запели птицы на ветвях,  
Щебечут воробьи в сеньях.  
Стали дни весной теплее,  
Люди сделались добрее,  
Ходят по полю кругами,  
Землю трогают руками,  
Сеять хлеб они хотят,  
Да на небо все глядят.  
9 лет. Лера Ц.*



## БОГИНЯ

*Сплел я сети любви из невидимых нитей  
И набросил на ту, что богиней зову,  
Но сказала она: "Я свободна, как ветер,  
И летаю везде, где хочу".  
Затуманился взор, руки сами разжались,  
Сети пали к ногам, нет ни пут, ни оков,  
Только горький осадок в душе и остался  
От обиды услышанных слов.  
Улетай, улетай, если ты - это ветер.  
Мчись, как вихрь, ураган, не щадя никого.  
Ведь я знал, что ловить сетью ветер  
Есть удел для влюбленных в богинь чудаков.*

## ССОРА

*Да, разругались они не на шутку -  
Сердце и разум мой.  
Сердце сказало: "Люби, если любишь,  
Будь ты самим собой".  
Разум на это ответил протяжно:  
"Что ты за бред тут несешь?  
Важно, что скажет народ".  
"Да как ты додумался до такого:  
Народ, народ, народ.  
Если народ не сбрешет красиво,  
То непременно соврет".  
"А как же детишки?" -  
"Они ни при чем здесь, это игра не для них".  
"А как же супруга?" -  
"Она лишь помеха в наших сердечных делах,  
В слезах и печали ей будет утеха,  
Если умеет скучать".  
Чем же закончилась битва титанов -  
Так я и не узнал.  
После трудов, беготни, суматохи  
Крепко и мирно спал.*



## ПЁС

О, если бы боги спросили меня:  
"Кем бы хотел ты стать?",  
Я бы ответил: "Конечно, псом,  
Чтоб твои руки лизать.  
Бегать по улицам с мордой слюнявой,  
Нюхая след твоих ног,  
Ночью с луною петь тебе песни,  
Весело чухая блох".



## СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ

Добавил мне возраст седых волос,  
А счастливых дней поубавил.  
Я, как мальчишка, цветы тебе нес,  
Твой поцелуй предвкушая.  
Но ты оставалась холодной звездой,  
Такой же красивой, далекой,  
И в зимнюю стужу, и в летний зной  
Грациозна и так одинока.  
Я тысячу раз говорил, что люблю,  
Но в ответ ты скромно молчала.  
Нет, я еще раз скажу, что люблю -  
Видимо, тысячи мало.



## БРОДЯГА

Лежал на обрыве у горной реки  
Одетый в лохмотья старик,  
Сжимая в морщинистой, дряблой руке  
Алмазы, рубины, нефрит.  
Он что-то шептал или бредил во сне,  
А может быть, бога просил:  
"Возьми ты обратно богатства свои,  
Нести больше нету сил.  
Взамен ты отдай молодую жену  
И годы верни мои.  
Детишек, которых я не родил,  
Скитаясь в чужом краю...".  
Но все было тщетно, молчал небосвод.  
И голос тихонько погас, и в воду упали  
Богатства его - нефриты, рубины, алмаз...

## 45 ЛЕТ

Говорят, что в сорок пять баба ягодка опять.  
Но не ты, моя девчонка, расклешенная юбчонка.  
Ты лазоревый цветочек, я б надел тебе веночек  
Из ромашек, васильков, из любви обильных слов,  
Поцелуями покрыл бы блеск твоих красивых глаз,  
Чтоб задорный огонечек никогда в них не погас.  
Я желаю тебе счастья,  
долгих-долгих светлых лет.  
С днем рожденья поздравляю!  
Вот из слов тебе букет.





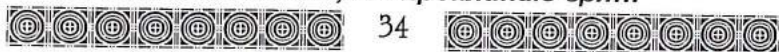
## РОМАН С ЗИМОЙ

Я завидую ветру седому,  
Что с тобою под ручку ходит.  
Я завидую росам обильным,  
Что они твои ноженьки моют.  
А мороз - хулиган холодный -  
Все рисует твои портреты.  
Он не знает, старик коварный,  
Что разбил мое сердце этим.  
Акварели его слишком зябки,  
От них стыннут мои губы,  
Когда я целую окна  
В зимний вечер в уютной кухне.  
Видно, так предназначено свыше -  
Мне страдать безответной любовьюю.  
О романе с камнем я слышал,  
Но не с суровой долгой зимою.  
Сердце ты мне опалила.  
Холод речей твоих сладок.  
Будут снег и иней  
Нашим брачным, прощальным нарядом.

## ИВУШКА

Мне в любви призналась ивушка плакучая.  
Что же ты, родная, долго меня мучила?  
Или ты боялась, что я гордым стану  
И тебя, печальную, замечать не стану?  
Бросила, покинула с той березкой стройной,  
Вот тебе подруженька, ты ее достойный.  
А о том не ведала, что милей и краше  
Не найти мне никого на опушке нашей.  
Не нужны мне елочки, не нужны осинки -  
Я в ладошки собираю все твои слезинки,  
Веточки ивовые заплетаю в косы  
И шепчу: "Любимая, я тебя не брошу".

Странная, печальная доля у меня:  
То люблю отчаянно, то проклиная зря...

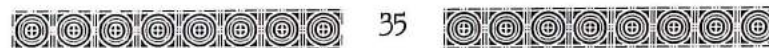


## СОЗВЕЗДИЕ ЛЮБВИ

Тридцать пять мне было в эту осень,  
А тебе лишь тридцать шесть и восемь -  
Восемь месяцев и несколько денечков,  
Ну а мне досталась одна ночка -  
Ночь любви и долгих поцелуев.  
С тех далеких пор уж восемь лет минуло  
И опять в окно стучится осень,  
Краски листьев нам в лицо бросая,  
Паутина заплетает косы...  
Я уже седой, а ты? Немножечко устала.  
Вот легла морщинка от заботы,  
Вот легла морщинка от печали.  
Я люблю тебя, моя родная,  
Жаль, что лет любить осталось мало,  
Закружил бы вихорь наши годы  
И унес к созвездиям Вселенной,  
Где Стрелец пронзает Овна  
В сердце, окрыленное любовьюю.  
Чтоб опять в окно стучалась осень  
и нам было 35+36 и 8.

## МАСКИ

Маску за маской себе примеряю.  
Вот я Рембрандт и купаю Данаю,  
То ты Дездемона, я - злобный Отелло,  
То я Страдивари, а ты моя скрипка,  
Никто красотой с тобой не сравнится.  
Стройна, грациозна, а голос богини.  
Вот новая маска: я - Паганини,  
Ласкаю, тревожа, струны души...  
Не рви с меня маски, постой, не спеши,  
Последнюю дай мне одеть на прощанье,  
Обнять понежней и шептать тебе в ушко,  
Что Лермонтов я, если хочешь - то Пушкин,  
Стихи о любви я тебе посвящаю,  
Тебя возношу и тебя проклинаяю.



## КУДА УХОДЯТ УМИРАТЬ СОБАКИ

Погиб мой друг, пришла беда,  
Быстрее закройте ворота.  
И если б знать в тот миг и час,  
Что вижу я в последний раз  
Тебя, мой верный пес,  
Зачем ты горе мне принес?  
Ругал тебя я и бранил,  
А ты ходил меня просил простить тебя.  
За что прощать? Что был ты верным,  
как солдат,

Стерег меня, мою семью,  
Стерег и в холод, и в жару...  
Нет, ты прости нас, всех людей,  
В нас нет той верности собачьей  
И мы не можем жить иначе.  
Прощай, прощай, мой верный друг,  
Погиб в бою, в неравной драке.  
Одно ты мне забыл сказать,  
Куда уходят умирать собаки.

## ЛОДОЧКА

Мне так больно смотреть, как устала ты жить,  
Будто белый фрегат, потерпевший крушение,  
Ты плывешь на исходе физических сил:  
Еще миг - и отдашься на волю теченьям.  
Подскажи мне, как стать путеводной звездой,  
Как найти для себя и тебя ориентиры?  
Я такой же уставший в этом мире людском  
И у неба прошу себе силы.



## ЗЕЛЁНЫЙ ЛЁД

Мне один звездочет все по звездам гадал  
И в Стрельцов не велел мне влюбляться,  
Ну а я все смеялся, руками махал:  
Это вымысел, детские сказки...  
А старик все быстрее шар хрустальный вращал,  
И уста его тихо вещали:  
"Скоро встретишь ты ту, у которой глаза  
Из зеленого льда, и конец я твой вижу печальный".  
Как же мне обмануть предсказанье судьбы  
И живым в этом мире остаться?  
Надо другом ей стать и в зеленые льды  
Никогда, никогда не влюбляться.

Я целую следы твоих ног на песке,  
Обнимаю траву, на которой вчера ты сидела...  
Жаль, нельзя превратить те мгновенья в года  
И всю жизнь созерцать и любить твое тело.

## ВЕДЬМИНЫ КРУГИ

Долго, тщетно бреду по кругу,  
пытаясь выход найти.  
Я тебе доверял, как другу, и думал прямо пойти,  
А теперь хожу круг за кругом  
В заколдованном царстве твоём.  
То любимым хочу стать, то другом...  
Все смешалось в сердце моем.  
Нет, не знал, что ведьмы бывают такие:  
Красотой и глазами богини,  
Что теперь обречен навеки  
Я ходить по ведьминскому кругу,  
То любить тебя страстно и нежно,  
То руки целовать как другу.



## ОБЕЩАНИЕ

Обещал тебе звезды, но как их достанешь,  
Если не можешь летать?  
Обещал жемчуга из подводного царства,  
Да не умею нырять.  
Обещал под луною петь серенады -  
И вдруг разучился играть.  
Обещал, что любить тебя буду вечно -  
А сам не умею прощать...

Шорох листьев - это платье,  
Стук копытцев - каблучки,  
Голос - словно колокольчик,  
Затерявшийся вдали.

## ЛЮБИМЫЙ МОЙ

Любимый мой, спасибо за любовь,  
За понимание, за те слова добра  
И пожелания.  
Мой милый, знаешь, ты был прав,  
Сказав однажды:  
"Люби сама и будешь ты любима дважды".  
Любимый мой, спасибо за  
Терпенье, часы разлуки и примиренья.  
Дорогой долгою вся жизнь наша  
Извинчена, то ровной, то кривой исполовинчана,  
Стрела амура в сердце мне запала.  
Любимый мой, а раньше я не знала,  
Что так приятны притяженья,  
Устами уст твоих прикосновенья.  
Любовь - как много в этом слове  
Добра, заботы, нежности, тепла.  
Согрей меня, любимый, от мороза,  
И буду вечно я твоя!

21 год. Юлия Ц.



## ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?

Я спросил мудрецов, что такое любовь,  
И ответил один, не скрывая печали,  
Что любовь - это миг, просто радужный сон,  
Он придет и как снег вдруг растает.  
Не поверил ему, взял свой скарб и пошел,  
В голове моей мысли роились:  
Что такое любовь, это сон или миг,  
Это жизнь или не жизнь?  
Так что же это? Нет ответа, нет ответа...  
Долго-долго бродил,  
В кровь все ноги топтал,  
И по морю ходил на край света,  
Но однажды мне ветер на ухо сказал:  
"Не ходи, не броди, нет ответа".

## ЖЕНЩИНА-ВОИН

Не плачь, не рыдай, мой милый друг,  
Раздели свою боль со мною,  
Забот так много, а ты одна,  
Сильный мой, нежный воин.  
Приляг, отдохни, забудь обо всем,  
Обрети хоть минуту покоя.  
Завтра ты снова ринешься в бой,  
Сильная женщина-воин.  
Вера твоя в справедливость людей  
Лишь похвалы достойна,  
Ты строишь свой мир из песка на песке,  
А его размывают волны.  
Бьешься, как птица слепая в окно,  
В кровь свою грудь разбивая,  
Не рви свое сердце, остановись,  
Ведь ты человек, ты живая.



## ЗЕЛЬЕ

Заклинанье читаю из старых псалмов  
И пью отворотное зелье,  
Призывая на помощь древних богов,  
Чтобы склеить разбитое сердце.  
Ключья души разметались туманом,  
Надо б их вместе собрать,  
Сладкою ложью стереть себе память  
И разучиться мечтать.  
А что же останется - видимость тела,  
Блеск одурманенных глаз, в царство теней  
Открывает дорогу эта безумная страсть.  
Все заменит проклятое зелье:  
Любимых, работу, семью.  
С каждым глотком  
Их становится меньше, тех,  
Для которых живу.

## МОТЫЛЁК

"Я себя обрекаю на верную гибель, -  
Говорил сам себе мотылек. -  
Но она так стройна, чиста и печальна,  
Ой, как манит ее огонек.  
От нее так светло, тепло и уютно,  
Только ей грустно одной,  
Надо присесть к ней на краешек пламя  
И рассказать про любовь.  
Крыльями сильными спрячу от ветра,  
Слезы из воска утру,  
Сладким нектаром из райского сада  
Бурю страстей разожгу".  
Так, кружа и порхая, все ближе и ближе  
К милой своей подлетел...  
Пепел от них от обоих остался -  
Вот и печальный финал.  
Все окутала мгла, теперь они пара -  
Пепел и пепел. Кто их теперь разберет -  
Пламя свечи-недотроги  
И любивший ее мотылек.



## СОН

День прощенья, день прощенья,  
Просишь ты себя простить.  
Научила б меня лучше,  
Как тебя мне разлюбить,  
Как унять в груди волненье,  
Глядя в омут твоих глаз,  
Как мне спать без сновидений,  
Как парить и не упасть.  
Ты приходишь поздно ночью  
Или утром на заре,  
Обнимаешь крепко, нежно -  
И идем бродить во сне.  
Мне семнадцать, тебе тоже,  
Будто нет прожитых лет.  
Из ромашек придорожных  
Соберу тебе букет.  
Поцелуемся, обнявшись,  
Спрячешься в густой траве  
И, росую ноги моя,  
Ты в любви призналась мне.  
Жаль, что это все неправда.  
Это было на заре.  
Навсегда б я там остался,  
В том красивом, ярком сне.

## БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ

Человек, ты на верхней  
Ступеньке животного мира.  
Сам себя водрузил  
И, любуясь собою, стоишь.  
Да, ты прав, прилodeй и глупец,  
Ты отменный пилишь сук,  
На котором и сам ты непрочно сидишь.



## ПРОЩАНИЕ

Любовь достигла апогея,  
Когда прощание неизбежно.  
Тебе нельзя здесь оставаться,  
Пора, пора, мой друг, спускаться  
С вершины нашего романа.  
Он был прекрасен, чист и нежен,  
Как первый зимний снег изнежен.  
Теперь людские языки оставили на нем следы,  
И скоро он начнет чернеть,  
А чувство - меркнуть и грубеть.  
И потому давай, дружок,  
Поднимем тост на посошок.  
Вершин так много на земле.  
Ты пожелай удачи мне,  
А я тебе всегда желал.  
Прости мне, если что соврал,  
Ведь лгун отменный я и лжец.  
Прости, прощай, любви конец.  
Стихи себе я написал  
И сам себе же в них наврал.

## ЛЕСНАЯ ШЕЯ

Из болотной воды и кувшинок озерных  
Сделаны глазки твои,  
А ресницы у птиц ты взяла, ненароком  
Пролетевших с далекой земли.  
Серна горная ножки тебе подарила,  
Лебедь белая шейку свою отдала.  
Ну а станом березка с тобой поделилась,  
Что стоит у опушки вдали.  
Ну а я из любви сшил тебе одеяло,  
Завернул посильней и старался согреть  
Сердце той, что чуть камнем не стала  
От усталости прожитых лет.



## СПЛЕТЕНИЕ ДУШ

Занимаясь с тобою сплетением ног,  
Оказалось, что душу свою я в твою заплетаю:  
Вот петелька из ласковых любящих слов -  
Потянул посильней, оборвал невзначай.  
И вяжу узелки из разлук, расставаний.  
Я добавил цветов, чтоб украсить узор,  
Нитку жемчуга, злата добавил...  
Но напрасны старанья, расплылся узор.  
И теперь лишь во сне я тебя обнимаю.  
Наши ноги давно разошлись кто куда,  
По неведомым жизненным тропам.  
Только души останутся вместе всегда,  
Заплетенные милостью бога.

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Зачем родился я на свет?  
Чтоб видеть небо и рассвет,  
Чтоб нюхать волосы твои  
И написать тебе стихи.  
И пусть степные журавли  
Поют нам песни о любви,  
Ведь есть на свете племена,  
Когда рождение - беда,  
А вот когда покинул свет,  
Усталости у племя нет,  
Смеются, пляшут, стар и мал,  
Вот где родиться я б не стал.  
У них же все наоборот,  
Да что с них взять - такой народ,  
Едят кузнечиков и тлю,  
А я домашний борщ люблю!





## ДИАЛОГ

Если я с богом веду диалог -  
Его называют молитвой.  
Если же боги со мной говорят -  
Это значит, пора, друг, лечиться.  
Ну а если с богиней? Смотри, друг, с какой,  
Да с той, что живет недалёко.  
Её косы сплетает ветер морской,  
А постель её так одинока.  
"Ты возьми моё сердце" - я ей предлагал, -  
"Это все, что есть дорогое".  
Но ответил мне доктор, снимая пенсне:  
"Ах, голубчик, у Вас паранойя".  
У цыган кочевых я дорогу спросил:  
"Где же лечат душевные раны?".  
И ответил цыган, распрягая коня:  
"Мы, ромалы, не знаем печали,  
Грусть, печаль и тоску приручили давно,  
Песней звонкою пусть она льется.  
Стук копыт по степи, перезвон бубенцов  
В наших душах всегда раздаётся".  
Я вернулся домой без изъяна в душе,  
Будто только на свет народился,  
И богиням теперь сочиняю стихи  
И слагаю про них небылицы.



## ПАДШАЯ

Падшая женщина, кто ей судья?  
Если ты шла и упала.  
"Обществу больше я не нужна.  
Упала, упала, упала!".  
Так думала ты, наливая сполна  
Чашу хмельного нектара.  
"Я падшая, гадкая, никому не нужна,  
Упала, упала, упала!".  
Бьешься зубами о твердый асфальт,  
И этого, видимо, мало,  
Каждый обидеть тебя норовит,  
Упала, упала, упала!  
Очнись наконец-то от тяжкого сна  
И вспомни, что мама сказала,  
Последней рубашкой потертой своей,  
Качая, тебя пеленала:  
"Ты, донюшка, спи,  
А проснешься большой,  
И деток себе нарожаешь,  
И будет тобою гордиться земля,  
А это, поверь мне, немало".

## ГУЛЕНА

Я собрал букет из роз,  
Колючки я другой отнес,  
Тебе оставил лепестки,  
Осталось только донести...  
Но по дороге встретил ту -  
Которой и сказал "люблю".  
И так гулена блудный муж  
Домой залазил, словно уж.  
А дома скалка и жена  
Учили разуму меня,  
Но, видно, я не исправим,  
И реу букет из георгин.  
Сейчас поправлю лепестки  
Осталось только донести!



## РОДНЫЕ БРАТЯ

"Ты возьми меня с собою,  
Когда будешь уходить,  
Потому что я не знаю,  
Как мне без любимой жить", -  
Так думал старый пес,  
Бродя среди крестов, холмов, оградок.  
Гремела мерзлая земля,  
И шерсть была уже не та.  
Морозец пробирал с лихвой,  
Луна висела над землей,  
И вырвался собачий вой  
Над свежевырытой могилой.  
Он рыл к ней нору до утра,  
Кровила стылая земля,  
Еще немного, еще чуть-чуть -  
И вот прорыт к любимой путь...  
Но не было пути конца,  
И здесь доска, и там доска,  
А в сердце дикая тоска...  
И умер пес в могиле той,  
Накрыв хозяйкин гроб собой.  
И я, такой же старый пес,  
Любовь и верность тебе нес.  
Мы с ним родные братья.  
Поэтому пишу тебе,  
Дрожит перо в моей руке:  
"Ты возьми меня с собою,  
Когда будешь уходить,  
Потому что я не знаю  
Как мне без любимой жить! "



## СЕСТРЫ

Двух сестер - любовь и мудрость -  
Повстречал я на пути.  
Потянул к любимой руки,  
Мудрость мне кричит: Уйди!  
Разве ты забыл, несчастный,  
Что с другою под венцом?  
Дал обет в любви и горе  
Быть опорой и плечом,  
Чтобы деточек родимых  
Не оставил сиротеть,  
Ты забудь меня, любимый,  
Вместе песен нам не петь.  
Время вылечит все раны,  
Успокойся, не грусти,  
Голубые незабудки знают, как меня найти,  
А еще степные ветры знают, где моя постель,  
Там под снежным одеялом  
Укрываюсь я в метель.  
Не ищи меня, не надо,  
А найдешь - уже не ту.  
В подвенечном платье белом  
С нелюбимым я иду.

## СТРАДАЛЕЦ

Мне слишком сладок  
Звон моих цепей,  
Скрипенье дыбы и терзанье палачей.  
Страданье - это стиль моей души,  
И ты меня страданью не учи.  
Рожденный в муках, в муках и умру,  
И жизнь свою в мученьях проживу.  
Вот муха стонет, ноженька болит,  
Наверно, она с детства инвалид,  
А вот комарик кровушкой упит,  
У бедного головушка болит...  
Страдаю я по всяким пустякам  
И только к людям остаюсь я -  
Вечный хам!



## ГОРОД-ЛЮДОЕД

Уставшие лица, уставшие ноги,  
Уставшие души от жизни-дороги,  
Стоят, подпирая собой небеса,  
Одетые в платья-бетон города.  
Так вот где живет голубая мечта,  
Владычица мира  
Обласкана сотней безумных кумиров.  
Вы мчитесь на штурм - покорять города  
И там исчезаете в них навсегда.  
Огромный людской муравейник,  
Великий вампир, коробейник,  
Торгующий душами в розницу, оптом,  
Он манит огнем в разноцветные окна,  
Все ближе и ближе к нему ты идешь...  
Обратно дорогу ты вряд ли найдешь!

## ПЛАЧЕМ ВМЕСТЕ

В день, когда идут дожди,  
Ты домой меня не жди.  
Я собрался в чисто поле,  
Там уж нарыдаюсь вволю.  
Плачут ели на опушке,  
Птицы плачут и зверушки,  
Плачут все, кто в дождь попал,  
Не уполз, не ускакал.  
Ну, а я пришел нарочно,  
Чтоб меня никто не видел,  
Если знать бы мне заранее,  
Чем тебя я так обидел.  
Плачешь дома ты в подушки,  
А я в поле, где зверушки.



## ВРАГ МОЙ - ДРУГ МОЙ

Философ нас учил не зря  
Искусству обходить врага  
И даже делать их  
Своими близкими друзьями,  
Но вот одно он не сказал:  
Когда твой враг любимой стал,  
Кто победил, кто побежден,  
И что бы лично сделал он,  
Когда глаза в глаза горят,  
Когда весь пламенем объят.  
Я проиграл! Враг победил?  
Ищу ответа из последних сил,  
Листая древний манускрипт,  
А в чаше яд давно стоит и ждет.  
Кому же предназначен он  
Кто победил? Кто побежден?

## ЖИЗНИ КРУГ

Не может быть страданий без конца,  
Но если есть конец,  
Должно быть и начало.  
Мелькают лица день за днем,  
А в сердце пустота,  
Так ни одно и не запало.  
Хочу заставить я себя  
Тебя забыть,  
Терять лицо мне не пристало.  
Да, трудно без любви  
На свете жить,  
А может, все начать сначала?  
Конец, начало, все переплелось,  
А где сейчас конец, а где начало,  
И кто мне отмеряет жизни круг,  
И кто спиралью жизни управляет?!



## РЫБАЦКАЯ ДРЕМА

Мне русалка по секрету  
Напевала песню эту:  
"Ты ныряй сюда поглубже  
И услышишь все получше,  
В тишине, в морской пучине  
Расскажу я о кручине.  
Что тебя так сильно гложет?  
Этот камень нам поможет,  
Обвяжись им поскорей  
Да послушай мудрых фей.  
На земле обетованной  
Не нашел себе ты места,  
Вот ложись удобней в тину,  
Буду я твоя невеста.  
Я любить умею страстно,  
Слышишь: сердце так и млеет,  
Разве та - твоя земная -  
Может так ласкать, лелеять?!".  
Я проснулся от испуга,  
А в округе - ни души,  
Только серая лягушка  
Поскакала в камыши.



Нет меры измерить ваш подвиг,  
Нет меры измерить беду,  
Кто измерит радость Победы  
Победивших фашизм  
В том далеком, родном сорок пятом году.



## ВЕЧНЫЙ СОЛДАТ

Кого, отец, зовешь ты в бой,  
Ведь на земле давно покой,  
А ты во сне кричишь опять:  
"Еще снаряд, прицел ноль-пять!  
Огонь, огонь! их в душу мать!  
Давай снаряд, прицел ноль-пять!".  
Тревожно, страшно на душе,  
А ты во сне на той войне  
Ведешь незримый бой,  
И генерал, и рядовой.  
Когда ты обретешь покой?  
Поклон тебе, поклон земной,  
Солдат Великой Мировой!!!

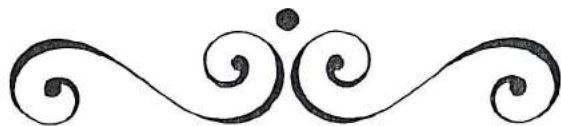
## ПОЧЕМУ ГРАНИТ КРАСНЫЙ

"Скажи мне, старец,  
Почему ты слеп,  
Куда бредешь, не ведая дороги?  
И поводырь твой - старый пес,  
Он тоже слеп.  
Присядь и Расскажи,  
Вот место на пороге".  
"Сеял добро и любовь,  
А собрал урожай  
Из разлук и печали.  
В пене морской  
Рисовал образ твой,  
Но прибой все разбил  
О прибрежные скалы.  
В камне рубил  
Лик любимой моей,  
Брызнули крошки мне в очи,  
Кровавые слезы текли на гранит,  
Теперь жизнь моя - только ночи!".



## КАЗАЦКАЯ ПЕЧАЛЬ

Слишком много кровей  
Намешалось в моей,  
Ранит душу печальный крик журавлей,  
Как весна на порог -  
Сотни разных дорог  
Далью манят меня  
Да гнедого коня.  
Мы пойдем с ним в поход  
На турецкую рать,  
Православный народ  
Из нужды вызволять.  
Вот жену себе взял,  
У батыра украл.  
Долго, долго в степи  
Без оглядки скакал,  
Будет мать казачатам,  
А мне - стань женой,  
Хоть черна, словно ночь,  
Да светла ты душой.  
Жаль, что конь мой стальной,  
Да и я уже сед.  
Эту быль или небыль  
Рассказал мне мой дед.



## ВРЕМЯ

Всему свое время, всему свое время,  
Разбрасывал камни направо, налево,  
Бросался любовью, бросался мечтами,  
Мчался по жизни гордо и прямо.  
Так молодость только и может летать,  
Белое - чисто, черное - плохо.  
С верой наивной не зная подвоха,  
Но вот пришло время  
Собрать свои камни,  
Но где их искать,  
Если жил ты, как странник.  
Зато многоцветье постиг ты теперь,  
Не только два цвета, а всю акварель.  
Да время нещадно мчится стрелою,  
Собрать бы хоть горсть,  
А разбрасывал гору,  
Ведь третью ступень еще надо пройти,  
Обнять их успеть,  
А потом уж уйти.



## ИНОПЛАНЕТЯНЕ

Открыв заветный сундучок,  
Листаю сальные купюры,  
Вот сладкий миг, вот идеал,  
По-настоящему волнует.  
Дрожит в волнении рука,  
А голос тихо так воркует,  
Вы - господа, а я - ваш раб,  
По-настоящему волнует.  
Рубим тайгу, рубль к рублю,  
Бумага, которой грош не цена,  
Мы молимся ей, словно в нас сатана.  
Залита отходами  
Мать моя - Родина.  
Да что ты за мать,  
Ты больна, ты юродивая,  
Мы дети твои и хотим очень есть,  
Отдай нефть и газ, отдай все, что есть,  
Мы все продадим - и Россию, и Мать -  
И полетим на Луну умирать.

## ЧЕЛОВЕК БЕЗ ТЕНИ

Ты - человек без тени, не веришь - оглянись,  
У нас с твоею тенью давно другая жизнь.  
Она не прекословит, послушна и скромна,  
И мне в любви призналась, не то, что ты сама,  
Ведь ты полна амбиций, капризов и причуд,  
Сегодня словно львица, а завтра - грозный  
спрут...  
Прости, что не позвали на свадебный наш пир,  
Нас в церкви обвенчали, и я - её кумир,  
Тебя же просто жалко, завидуешь ты нам,  
И ходишь, словно призрак, за нами по пятам.  
Да бог с тобой, несчастной, ходи себе, броди,  
Тебя не будем трогать, нам не нужны враги,  
В другом мы измеренье, нас нелегко достать,  
А ты на тень похожа: фигура, ножки, стать.  
Одно лишь отличает тебя и твою тень:  
Она любить умеет, а ты в любви, как тень.



Задумал Бог в противовес добру  
Создать исчадье зла, исчадье ада,  
Кого бы нам бояться надо.  
И как его ни назови -  
Хоть черт, хоть бес, хоть сатаной,  
Великой ведьмой иль колдуньей.  
Недолго он сидел в раздумье,  
Беря в природе компоненты,  
И главное - не упустить момента,  
Чего и сколько добавлять,  
Ведь внешность должна привлекать,  
Вводя в соблазн и грех великий.

## НЕЧИСТАЯ СИЛА

Всевышний творил чертей по секрету,  
Закончилась глина, плохая примета,  
Ведь самую малость осталось доделать,  
Рожки примазать, хвостик приклеить,  
А так все готово,  
Не черт - просто сказка.  
В глазах поволока, хитра и красива,  
Капризна и лжива, сама доброта...  
Хоть нечистая сила.  
Господь троекратно скорей покрестился,  
Ведерочко взял и за глиной спустился,  
Недолго ходил, а вернулся - кошмар,  
Пуста мастерская, пропал экземпляр,  
Пока собирался в погоню пуститься,  
Уж ночь наступила,  
И райские птицы запели красивые, нежные трели,  
Уснул наш создатель, уставший за день,  
Только нечистой силе не лень,  
Адама в саду отыскала она  
И в тот же момент до греха довела.  
Вот так появилось женское племя -  
Нечистая сила, в это я верю.  
На месте Адама бывал, и не раз,  
В светлом уме, помня наказ  
Вести себя скромно, учтиво,  
Но не могу я с собой совладать,  
Ведь это нечистая сила!



## ДУША - МОЙ ДОМ

Заржавели запоры на створках души,  
Никого не пускаю, и ты не спеши,  
Та тропинка прямая, что к сердцу вела,  
Закустилась годами, заплела седина.  
Тяжкий жизненный опыт - это благо иль груз?  
Что же, люди, вам надо, я судить не берусь.  
Кто-то хочет пошарить по амбарам души,  
А другой там нагадит, посмеясь от души,  
А вот рваная рана, от последней любви  
Сердце ноет и плачет, не унять боль в груди,  
Время лечит все раны, да и эта пройдет,  
Потихоньку, не сразу, постепенно уйдет.  
Щебнем дикого камня и разбитым стеклом  
Посыпаю дорогу, что ведет в душу - дом.  
Он стоит одиноко, опустевший, вдали,  
И открыть души двери ты меня не проси.  
Пусть стоит сиротливо,  
Пусть мой дом будет пуст,  
Тяжкий жизненный опыт -  
Нет, не благо, а груз!

## СУДЬИ

Кто дал вам право обо мне судить,  
Пошил вам мантии и написал законы?  
Тот правовед давно сидит  
Иль ожидает божий суд верховный.  
Я в ваши мерки не вхожу ни вдоль, ни поперек,  
Стою, как глыба, непреклонный.  
Расширьте мерки для меня и, может быть, тогда  
И к вам я буду благосклонный.  
Я поведу вас сказочной тропой,  
За нитью мысли полетим мы вместе,  
Вам покажу невиданных зверей,  
Открою тайну, кто моя невеста,  
Открою дверь души, мне слишком душно жить,  
Сорву все маски до последней...  
Я обнажен, судите! Или некого судить?  
Вы слишком немощны, слабы и смехотворны.



## РАДИ ДЕТЕЙ

Давайте любить стариков и детей  
В равных долях и мерах.  
Порою мы детям себя отдаем,  
Сами себе не веря,  
Лозунг стандартный "ради детей",  
Совесть свою теряем, лжем и воруем,  
Друзей предаем, лозунг свой повторяя:  
"Ради детей, ради детей, ради детей заклинаю".  
На паперти нищему рубль суем,  
В церкви стоим, умоляем:  
"Боже, прости меня, Боже, прости,  
О Боже, о Боже, о Боже, не для себя, а ради детей,  
Боже, прости, если можешь!"  
Смотрит Иисус с молчаливых икон:  
Что же я создал такое,  
Разве не знает, что ждет его вскоре?  
Старость, забвенье и долгие муки,  
Горесть потерь, печаль и разлуки,  
С детьми, для которых он только и жил.  
А старикам не хватало время, здоровья и сил.  
Теперь он старик, а где его дети, умные дети?  
Брали пример не с соседней планеты,  
Они поступают так же с тобой,  
Лозунг читают до боли родной:  
"Ради детей, ради детей, ради детей заклинаю,  
Боже, прости меня, Боже, прости,  
Ради детей умоляю!"



## ИГРА СЛОВ

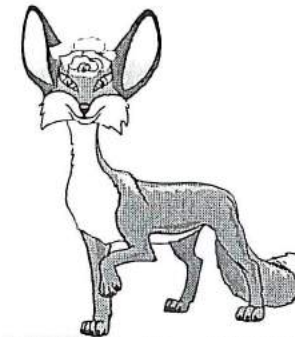
*Жонглирую воздух, словами играя,  
Замки дарю, любить обещаю,  
Воздух трясу, я словесный король,  
Гору сказал, ну, а дел - ровно ноль.  
Слова мои - слуги, верные слуги,  
И делают мне кой-какие услуги,  
Любимой своей я стихи написал,  
Да парочку слов ей на ушко сказал,  
Растаяла вся и глаза заблестели,  
И вот результат - я с любимой в постели.  
Дорога, словами мощеная, в рай,  
Всего-то и дел, знай, слова подбирай.  
А вот два соседа вцепились друг в друга,  
Прекрасный спектакль, мои слова-слуги  
Поссорили их, а теперь и помирят,  
И чарку поднимут за мир во всем мире.  
Слова начинают войны и мир,  
Я им повелитель, и я им кумир.  
Поэтому, зная слова изнутри,  
Великим молчальником быть я пытаюсь,  
Об этом сказать вам пока не решаюсь,  
Молчание - золото, молчание - благо,  
Молчун намолчится себе же во благо.*



"Бойтесь женщин с лисьими лицами"  
(Конфуций)

## "ЛИСА"

*Лисье лицо и лисья фигура,  
Будь осторожен, такая натура  
Тебя до добра не доведет,  
Жизнь твоя скользкой дорогой пойдет.  
Будешь ты падать, потом - подниматься,  
Жизнь черным демоном будет казаться,  
Словно стальная пружина на взводе,  
Ждешь ты команды: в огонь или в воду,  
Медные трубы, дышать больше нечем,  
Скорей бы конец, ведь я же не вечен.  
Есть такой термин "усталость металла",  
Она это видит, она это знает,  
Ей глубоко наплевать,  
Было сто пять, поломалось пять,  
Быстро найдется "уставшим" замена,  
Нас очень много и справа, и слева.  
Если устал, можешь сесть посидеть,  
Лет так на десять, а может - на шесть,  
Бойтесь женщин с лисьими лицами,  
Лучше любите пантеру и львицу.*





## НЕПОСЛУШНЫЕ ПАЛЬЦЫ

Разве можно жить с такой душевной болью,  
Знать, что рядом ты, и нет тебя,  
Бесконечно, в сотый раз смотрю на телефоны,  
Разговор с тобой, с собой ведя.  
Как порою трудно сделать выбор,  
Кто из нас был прав, кто виноват,  
Надо лишь набрать знакомый номер,  
Пальцы рук безудержно дрожат.  
Пить, вдыхать родной, любимый голос,  
Провод телефонный теребя.  
Время стерло все углы-обиды,  
Только все хорошее храня.  
Как же я тебя давно не слышал,  
Словно в сердце лопнула струна,  
А оно живет, оно стучится,  
Губ твоих тепло в себе храня.  
Слишком долго набираю номер,  
Пальцы рук не слушают меня.

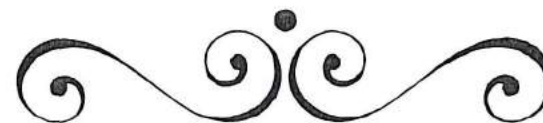
## ГЛУПЫЕ ВОПРОСЫ

Удивляясь безумству ответов,  
Задаю ей глупые вопросы.  
Руки ищут и ищут в потемках  
И не могут найти папирозы.  
И никто мне теперь не поможет,  
Я б придумал умнее вопросы.  
Видно, что-то со мною случилось,  
Я не муж, а безусый подросток.  
И спросил ее: "Кто тот художник,  
Что повсюду рисует твой образ?".  
Ты ответила: "Это твой возраст,  
Он сейчас тебя больше тревожит".  
"Что ты, милая, разве не слышишь,  
Как во сне я зову и тоскую" -  
"Это ноет твоя поясница,  
И она тебя больше волнует".  
Что за вздорная глупая баба,  
Все галдит и галдит мне про возраст!  
И некстат, совсем уж некстат  
Вдруг закончились все папирозы.



## СОЗДАННАЯ БОГАМИ

Отсохли б руки у тех богов,  
Которые тебя творили,  
Твой образ создали прекраснее цветов,  
А сердце мое разбили.  
Теперь я по жизни бреду наугад  
С разбитым, плачущим сердцем.  
Встреч избегаю и очень рад,  
Потому что люблю бесконечно.  
Встреча - начало, расставанье - конец.  
Ходить повсюду вместе,  
Встретить легко, это счастья венец,  
Труднее остаться вместе.  
Зверем безумным в ноги упасть.  
Целовать, о любви своей воя.  
На что ты ответишь, презренье храня:  
"Я любила всю жизнь другого.  
Тебе же особую роль отвела -  
За весь род мужской ответишь,  
Давно мечтала отдать долг сполна  
И встретить достойную жертву.  
Теперь мне свободно, светло и легко,  
Убирайся же прочь, убогий,  
Да как ты посмел взглянуть на меня,  
Ведь меня создавали Боги".



## ЗООПАРК ЛЮДЕЙ

Однажды старый, добрый лев,  
К тому же царь зверей,  
Смотрел на зоопарк людей,  
Снующих за решеткой,  
Да рассуждал с самим собой,  
Морщина усы щеткой:  
"Какие морды все у них смешные -  
То синие, то грязно-голубые,  
И красный рот, как у свиней.  
У нас такие в джунглях есть,  
Их хорошо на завтрак есть.  
Наверно, это самки у людей,  
Но так похожи на свиней,  
Что слюни уж бегут сами собой.  
Но погоди, постой, постой,  
Нельзя так сразу обобщать,  
Тут весь букет: подвид, отряд...  
Вот грациозная, как львица,  
А вот красива, словно птица,  
А эта - чиста забияка,  
Кривляется и бегаёт, как будто бы макака,  
И на решетку хочет сесть.  
Ну да макака - так и есть.  
Одних костей мешок и жил  
Вовек бы не переварил.  
Одни знакомые мои, с соседней стаи  
Одну такую же поймали и сожрали,  
Потом страдали животами,  
Свербело долго под хвостом  
И чем закончилось потом?  
Об этом джунгли умолчали.  
А вот шагает дама-бегемот



И бутерброд за бутербродом в рот кладет,  
За ней самец - мельчайшая из псин,  
Вонюч и волосат, шакала помесь и гориллы -  
И где такого можно отловить?  
Глядеть противно, больше нету силы.  
Уснул наш старый добрый лев,  
И снится ему сон,  
Что в джунглях ест людей на завтрак он.  
И почему они главней зверей?  
Ведь в сотню раз они глупей,  
И жадности людской не вижу я предела,  
За деньги продают и дух, и тело...

## АРТИСТ

Дождь печальный, бесконечно долгий  
Бьет в окно, рисуя лик родной.  
Почему любовь мелькнула скоротечно,  
Лишь на миг обняв меня рукой?  
Хорошо, что дождь, я вместе с ним поплачу,  
Хорошо, что ветер песнь свою поет -  
Не хочу, чтоб кто-нибудь услышал,  
Как печаль на части меня рвет.  
Как в немом кино, воспоминанья,  
Я кручу сюжет из прошлых лет.  
Режиссер и цензор - в одночасье  
Поменял действительность на бред.  
Бред мой в том, что всюду тебя вижу,  
Говорю с тобой, с самим собой.  
Я смеюсь тебе, но глядя в лужу,  
И машу приветливо рукой,  
Я цветы дарю березке стройной,  
Луговой траве читаю стих.  
Просто я тебя повсюду вижу -  
Твоей навеки преданный артист.



## БОГОМАЗ

Из сизых туманов скрою тебе платье,  
А вечернею мглой подчеркну прелесть глаз.  
Я художник от бога, и удел мой навеки  
Быть все время распятым, я христов богомаз.  
Вот однажды, в студеную зимнюю стужу,  
Когда небо с землею в схватке сплелись,  
Возвращаясь в келью с вечерней молитвы,  
Вдруг увидел в снегу замерзающий лик.  
Губы тихо шептали, просили прощенья,  
У кого и за что - нам узнать не дано,  
Кто ты: ангел земли или неба творенье,  
Что искала вдали от родной стороны -  
Не любви ли большой? Так очнись на мгновенье.  
Это я, это я преклонен над тобою стою.  
Упавал к небесам, к небу руки взимая,  
Еще миг, еще вздох - и забьется в груди  
Сердце той, что искал я по свету.  
Помоги мне, господь, помоги, помоги,  
Но вихрастей кружила поземка лихая,  
Ветер судорожно выл, разрывая пальто,  
Ты покинула мир на руках богомаза,  
Все святые теперь носят грешниц лицо.



## ДУШЕГУБ

Небо нахмурилось гроздьями туч,  
Охота открылась на всякую дичь.  
Великий мастер убивать, убить -  
ведь это не создать,  
Знаток охоты и злодей, убивец птичек и зверей,  
Великий воин и тропарь, иду по следу,  
бух - глухарь,  
И тетерев, и утка есть, набил добычи,  
что не съесть.  
Не в этом соль, чтоб это есть -  
и повкуснее вещи есть.  
А чтобы сидя у костра с бутылкой крепкого вина  
Да ради красного словца,  
Слюною брызгая в глаза,  
обсмаковать прошедший день,  
Кого в угон, а кого влет - на то и птичий перелет,  
Чтоб я смолил из всех стволов  
И не жалел бы крепких слов.  
Опять подранок вон пошел, его я, правда,  
не нашел,  
Да бог с ним, птица еще есть: летит,  
летит - числа не счесть,  
Дымят стволы, патроны есть, пятизарядка -  
это вещь.  
Пыжи и порох, кровь и пух, вошел в кураж,  
хватает дух.  
Великий мастер убивать, убить -  
ведь это не создать.  
Потом внучатам рассказать,  
была же раньше благодать.  
И было дичи - что не счесть,  
пятизарядка - это вещь.



## КРИК

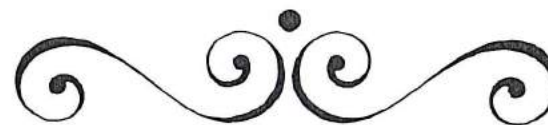
Белой снежинкой, светлой росинкой  
Таяла наша любовь.  
Криком печальным, криком отчаянья,  
Нет, не вернуть тебя вновь.  
Раненым зверем, хватаясь за тени,  
Помня все ночи и дни  
Бреду, спотыкаясь, за память цепляясь,  
Где ты, мой друг? Поддержи!  
А может, не друг ты, и я лишь мечтаю,  
Просто тебя рядом нет,  
Сны начинают сниться другие,  
переплетая сюжет.

Вместо любви - пустое пространство,  
Мир отдыхает от бед.  
Долго ли место останется пусто?  
Кто мне подскажет ответ.  
Может, прощальную, может, последнюю  
Песнь о любви тебе пел.  
Тоска да кручина - подруги навеки,  
Вот мой начальный удел.  
Лица мелькают, не оставляя в сердце моем  
ни следа,  
Лик твой прекрасный, рук твоих нежность  
Нет, не забыть никогда.



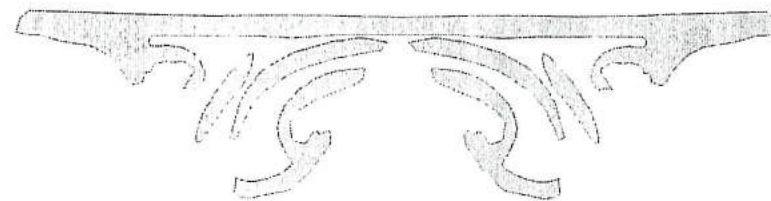
## ПРЕДСКАЗАНИЕ

Мне цыганка нагадала,  
Что умру я от любви,  
Рад скончаться хоть сегодня,  
Только где ее найти?  
Шел по лесу пьян и весел,  
Вижу - призрачный туман,  
Думал, это ты, родная,  
Оказалось, что обман.  
Плыл по морю в злую пору,  
Ветер парус разрывал,  
Так штормило и бросало,  
Что чуть жив остался сам.  
Так влюбленные трясутся,  
Вот, держи ее! Она!  
Думал, это ты, родная,  
Оказалось, что волна.  
В небо взмыл на дельтаплане,  
Как орел, парил вдали,  
Глаз всевидящее око,  
Где же мне тебя найти?  
Весь устал, поистрепался  
И решил домой прийти.  
Ну а дома ты, родная,  
Вот где мне тебя найти.





**ДЛЯ ЗАМЕТОК**



**Автор благодарит депутата  
Собрания депутатов Цимлянского  
городского поселения  
А.И.Кушенко  
за помощь в выпуске книги.**



ЦЫГАНКОВ  
Леонид Васильевич

# ***В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ***

---

Корректор Л.Д. Табаева.  
Компьютерная верстка А.А. Тильченко.  
Компьютерный набор Т.Г. Чувилова, С.Б. Каравасва.

Отпечатано в МУП «НИЦ «Придонье»  
Ростовская обл.,  
г. Цимлянск, ул. Советская, 44.

Тираж 100 экз. Заказ № 107  
29 июля 2008 года.

